JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Botiquín de las emociones TEA

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Personifica personajes u animales según sea su acción por medio de gestos y sonidos afianzando su lenguaje.

ESTRATEGIA: Pre rincones
CLAVE PEDAGÓGICA:

EXPERIENCIA: Identificar , expresar y regular las emociones a través de estrategias pedagógicas que permitan su identificación a través del juego y la literatura

Se dará la bienvenida a los niños y niñas con emotividad nombrando por su nombre a cada niño que va ingresando, una vez en el espacio encontraran contenedores con diferentes materiales como cubos, fichas de armatodo, aros de insertar, cuentos acartonados, dispersos por el espacio con el objetivo de que los niños y niñas interactúen, jueguen y compartan mientras van llegando sus compañeros creando experiencias sociales y comunicativas.

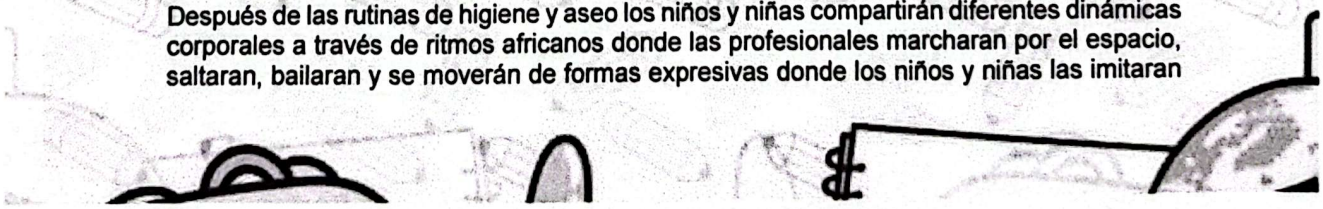
Antes de nuestra experiencia pedagógica disfrutaremos de la interacción con carros, motos y burros inflables en el salón del frente , se dispersaran por el espacio donde los niños y niñas escogerán el de su preferencia , fortaleciendo la motricidad gruesa, el compartir y la espacialidad.

Luego iniciaremos nuestra experiencia sentándonos en circulo en sillas para la interpretación de la canción de LAS EMOCIONES Canciones para niños - Canta con Joy donde las profesionales en atención interpretaran la canción con emoción, alegría y expresividad enriqueciendo el vocabulario, la atención y expresividad.

Después compartiremos el cuento "el monstruo de las emociones " las profesionales en atención contaran el cuento a través de títeres con las imágenes de las emociones "miedo" , " rabia", "tranquilidad", entre otras emociones , de forma expresiva, involucrando a los niños y niñas , con gesto y exageraciones.

Al finalizar el cuento compartiremos el botiquín de las emociones donde las profesionales en atención previamente decoraran una caja de cartón con diferentes texturas por fuera , dentro del interior se colocaran materiales como "muñecos hechos con harina y globos", pelotas de texturas, tarjetas con los monstruos de las emociones, plumas, paquete de pañuelitos con aromas" burbujero sin agua" entre otros objetos que proporcionen una estimulación sensorial calmante o que permitan la descarga de tensión física en los niños y niñas durante la manifestación de sus emociones.

Después de las rutinas de higiene y aseo los niños y niñas compartirán diferentes dinámicas corporales a través de ritmos africanos donde las profesionales marcharan por el espacio, saltaran, bailaran y se moverán de formas expresivas donde los niños y niñas las imitaran



Powered by CamScanner

fortaleciendo su espacialidad motricidad y seguimiento de instrucciones, mientras van pasando los niños al baño.

Para la actividad de la tarde retomaremos la canción de LAS EMOCIONES Canciones para niños - Canta con Joy sentados los niños en el piso, enriqueciendo el vocabulario y la emoción , después jugaremos con el dado de las emociones , las profesionales tomaran un dado del gimnasio y previamente le pegaran caritas con las emociones mas significativas , se invitara a los niños y niñas por turnos a lanzar el dado , la imitación que salga la nombraremos e imitaremos.

RECURSOS: Dado gimnasio, imágenes de los monstruos de colores y caras de las emociones, caja de cartón decorada , materiales sensitivos , 10 cuentos acartonados , set de armatodo,

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez

AJUSTES A PLANEACION

en el modelo de calidad de vida; las siguientes definiciones, se conjugan con el tipo de apoyo que requieren, los niños y permite establecer el camino para favorecer su participación en los diferentes entornos.

TIPO DE APOYO: Dominic y Liam requieren de apoyo Intermitente a Limitado.

- Apoyo intermitente: Es cuando una niña o un niño con discapacidad o alteración en el desarrollo no necesita frecuentemente del apoyo directo, producto de apoyo o modelamiento del adulto, la duración de este apoyo es baja.
- Apoyo limitado: se indica esta intensidad, cuando la niña o el niño con discapacidad o alteración en el desarrollo, necesita de un apoyo intensivo en tiempos determinados y de corta duración.

AJUSTES EN LOS TIEMPOS: No se propone un tiempo específico para la participación de las experiencias, esto depende del ritmo y estilo de aprendizaje que cada uno de los niños requiere para iniciar, desarrollar y culminar la experiencia pedagógica, sin embargo, es necesario, tener en cuenta la edad, los procesos de atención, además de incentivarlo a realizar cada momento de la experiencia estos deben ser en modelamiento antes de iniciar cada ritual, asimismo el apoyo verbal de las profesionales o del adulto con el fin de brindar seguridad, cabe mencionar que es importante por momentos parar y dejar al niño explorar el espacio y luego volver a traerlo a la experiencia, buscando una mayor participación.

AJUSTES EN EL MATERIAL: Se debe trabajar con material concreto, pero visualmente llamativo además de las imágenes, se pueden utilizar imágenes, fotos reales, o videos, buscando focalizar la atención y luego se pueda trabajar en la experiencia central desde el inicio y hasta el final de cada momento de esta, o al cambiar de ambientes o espacios en el jardín.

Recomendaciones generales a tener en cuenta

- Uso de lenguaje claro, pausado y apoyado con gestos.
- Acompañamiento cercano, sin invadir su autonomía.
- Apoyos visuales y sensoriales que refuercen el vocabulario y conceptos.
- Espacios seguros y accesibles que le permitan moverse con libertad.
- Observación constante para adaptar el ritmo de las actividades a sus intereses y necesidades

Powered by CamScanner

castillo san lucas

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

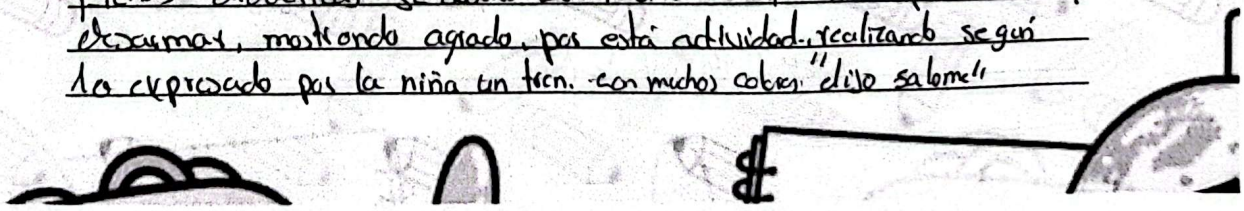
Para Dominic al llegar, se le recibe de forma cálida, nombrándolo por su nombre con contacto visual, los materiales para el momento inicial deben estar a su alcance, y se le da tiempo para explorar, fomentando la interacción social con apoyo verbal, seguido de esto, es necesario, el modelamiento, además del apoyo verbal del juego para facilitar la imitación, al interactuar con los inflables, se requiere el apoyo verbal, y el acompañamiento cercano del adulto buscando una mayor participación, durante la canción y el cuento, se requiere, usar movimientos repetitivos, lenguaje claro y gestos expresivos, para una mayor comprensión, al momento del cuento se requiere narrar realizando algunas pausas, permitiendo que explore los títeres buscando fortalecer la identificar las emociones, en el momento del botiquín emocional, es necesario, presentarlo para luego permitir que explore libremente, validando sus emociones con lenguaje sencillo, en las dinámicas corporales, se requiere modelar movimientos simples y el apoyo verbal incentivándolo a participar, en el juego con el dado de emociones, se requiere el modelamiento para lanzar y se indica con apoyo verbal como realizarlo, con expresiones claras para facilitar la comprensión.

Liam: se le recibe ubicándose a su altura, con gestos afectivos y pronunciando su nombre, los materiales del momento inicial es necesario, que estén al nivel del niño o el suelo para facilitar su acceso, la exploración se promueve a través del apoyo verbal, modelamiento y en un espacio seguro y despejado, evitando que sus pares le lastimen sin culpa, en el momento con inflables, se requiere la guía y apoyo verbal del adulto para que escoja uno de estos, adaptándola según su posición e incentivando el movimiento de un lugar a otro a través del gateo o desplazamiento sostenido de la pared, durante la canción, puede participar ubicado en el piso o apoyado en la pared, usando gestos llamativos, buscando focalizar su atención, en la lectura del cuento se le ubica cerca del adulto, permitiendo la exploración de los títeres y realizando pausas para favorecer la atención, en el botiquín emocional debe estar accesible, permitiéndole manipular objetos sensoriales desde su posición, en las dinámicas corporales se priorizan movimientos simples, y se requiere el apoyo físico para desplazamiento, en el juego con el dado, se requiere el apoyo físico y mano sobre mano buscando favorecer su participación desde donde se encuentre ubicado, reforzando su atención con gestos y expresiones faciales claras, seguido de esto se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 04/07/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas ingresaron al salón donde se encontraban las profesionales, preparados para recibirlos, llamandolos por el nombre de cada niño, niña que iba ingresando, la niña María José ingreso al salón saludo a las profesionales, luego paso a interactuar con los diversos materiales, construyo sus propios juegos invito a su compañero Daniel a jugar con los cubos. "dijo profe mi cachón había realizado una piramide de 6 cubos, más un aro dentro del aro" Fuimos la casa luego la niña Salome comenzo a jugar con las fichas didácticas se observo las habilidades que tiene para contar y clasificar, mostrando agrado, por esta actividad, realizando según lo expresado por la niña un tren. con muchos colores" dijo salome"



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

todos los niños interactuaron, libremente con el material que se encontraba, en el salón el niño Aaron "dijo profe mi mamá juega a los carros, se observo que los niños les gusta ser libres en el momento de interactuar con los diversos objetos donde construyen sus propios escenarios de aprendizajes, luego el niño Daniel interactuo con los carros, realizando los diversos movimientos con el "dijo mi mamá me compro uno" la niña Maria José prefirio el inflable del caballo donde lo compartio, con su compañera Antonella primero monto una, luego la otra. en la actividad del botiquin de las emociones el niño Dominic presto atención ala caja de emociones donde encontraron diversas texturas, ¿como plumas, espuma, telas, texturas de goma donde la niña Sofia manipulo exploro, nuevas sensaciones al tocar, expresando, gusto- enojo - calma, luego con el dado el niño Daniel lo lanzó para ver en que emoción caia o en que cara, para el imitarla, todos los niños imitaban, teniendo en cuenta donde el dado que caia. Liam todo el tiempo expreso alegria

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Esto permitio brindarle a los niños y niñas espacios seguros y afectivos para que expresen, lo que sienten, donde los niños, niñas empiecen a identificar, sus emociones, básicas como la alegria, la tristeza, el enojo o el miedo, por medio de estas experiencias pedagogicas como cuentos, canciones, juegos de roles o el uso del botiquin de las emociones, se promueve las habilidades para manejar sus sentimientos de manera adecuada. también permitio que los niños y niñas logracen identificar, estos estados de animo, permitio que fortalecieran su comunicación verbal, compartieran sus dialogos entre pares eso que fue una actividad que permite que el niño estimule sus sentidos, por medio de la exploración y manipulación de varias texturas, expresando gestalmente las sensaciones que en este momento sentian, permitio la atención, concentración, el respeto por el botiquin de las emociones, buscaron dentro con cuidado y asombro.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Yaz Marina Jaramillo

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **07/07/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

BOTIQUIN DE EMOCIONES

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN ATRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.
Entiende e interpreta narraciones cortas que se acompañan de dramatizaciones, sonidos y objetos que le faciliten su comprensión.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Anticipar y preparar al niño para los cambios en las dinámicas que se viven dentro de la experiencia, con el fin de facilitar la autorregulación emocional durante momentos de transición.

ESTRATEGIA:

TALLER

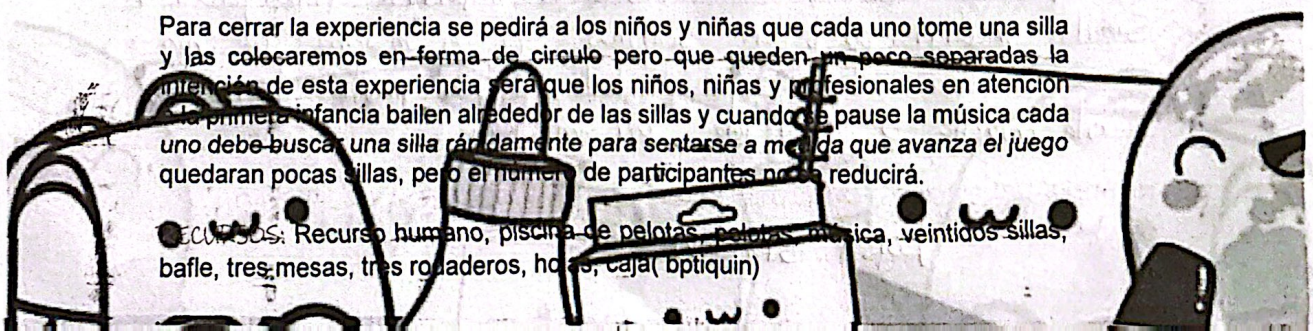
EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niña en el aula con pelotas las cuales estarán por el aula, invitando de esta manera a que los niños y niñas realicen un juego libre con estas. después de unos minutos de juego se pedirá a niños y niñas que guardemos las para poder dar inicio a los hábitos de autocuidado y el respectivo llamado a lista para poder subir al comer las nueve reforzada.

Como segundo momento se propone una pequeña asamblea en la cual se anticipe a los niños y niñas frente a lo que van a vivir, con la intención de saber cómo se sienten antes, durante y después de la experiencia del circuito, se creara un juego, botiquin de emociones pero antes las profesionales en atención a la primera infancia realizaran un breve explicación de este juego de emociones servirán como herramienta para saber su sentir frente a la experiencia dispondrá una experiencia con piscina de pelotas y rodaderos, para esto el espacio estará de tal manera que todos los niños y niñas puedan disfrutar de cada uno de estos. Inicialmente se propone un circuito en el cual deberán pasara por debajo de las mesas simulando un tunel al salir de este subirán por el rodadero y cuando salgan del rodadero podrán ingresar a la piscina de pelotas en un primer momento se llevará a cabo por turnos de manera organizada y después de unos minutos se dejará como juego y exploración libre.

Para cerrar la experiencia se pedirá a los niños y niñas que cada uno tome una silla y las colocaremos en forma de circulo pero que queden un poco separadas la intención de esta experiencia será que los niños, niñas y profesionales en atención a la primera infancia bailen alrededor de las sillas y cuando se pause la música cada *uno debe buscar una silla rápidamente para sentarse a medida que avanza el juego* quedaran pocas sillas, pero el numero de participantes no se reducirá.

RECURSOS: Recurso humano, piscina de pelotas, pelotas, música, veintidós sillas, bafle, tres mesas, tres rodaderos, hojas, caja(bptiquin)



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Fernanda Blandon Correa – Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Uno de los principales recursos de esta planeación es el apoyo visual que permite o posibilita que los niños y niñas reconozcan e identifiquen las emociones para este caso el botiquín de emociones tenia como herramientas tarjetas de emociones que nos permitirían a las profesionales en atención a la primera infancia saber como se sintieron los niños antes, durante y después de la experiencia.

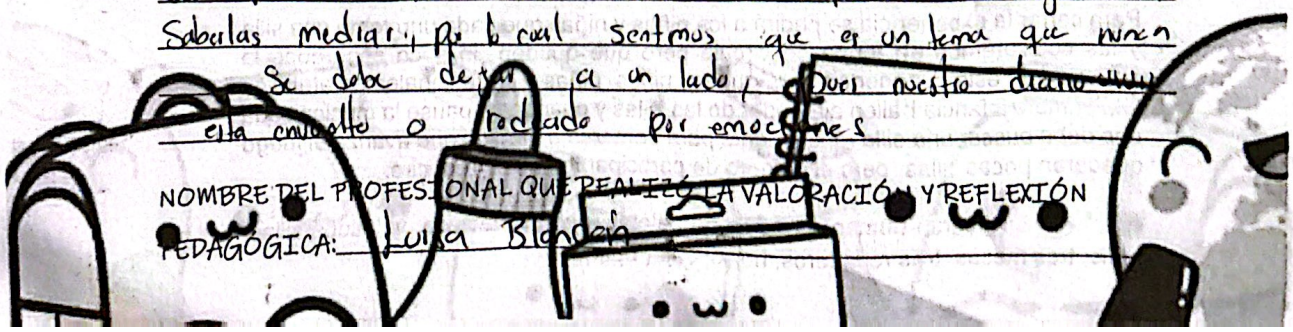
Los niños reconocieron las emociones y ante las preguntas de como se sintieron lo hicieron atraves de la busqueda de la tarjeta que contenia la emoción que ellos sentian. es importante trabajar con los niños y niñas en fomentar que expresen sus emociones y no necesariamente verbal, atraves de gesto, miradas o señales se puede reconocer el como se sienten.

Tambien se realizo un ejercicio de identificación de las emociones en donde Daniela "mira profe mi cara de enojada" Hellen "esta cara es triste" asi mismo en el juego del circuito se logro evidenciar que los niños y niñas lograron respetar los turnos para hacer pasar todos a vivir la experiencia. como tambien se logro evidenciar la solidaridad y empatia entre los niños y niñas del grupo al momento de apoyar a sus compañeros a pasar el circuito.

En el último momento del juego con música y sillas siguieron las indicaciones y se mostraban atentos cuando la música paraba para buscar un lugar y sentarse. Para finalizar se realizo una asamblea y se les pregunto como la habian pasado en la experiencia se escucharon voces como "bien profe" "triste" "chevere profe"

REFELEXION PEDAGOGICA

El reconocimiento y manejo de las emociones, nunca dejara de ser importante, asi seamos adultos es importante trabajarlas y saberlas mediar, por lo cual sentimos que es un tema que nunca se debe dejar a un lado, porque nuestro diario vivir esta envuelto o rodeado por emociones



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Luisa Blandón

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/07/2025

GRUPO: PRE-JARDÍN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

BOTIQUÍN DE LAS EMOCIONES TEA

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto y seguridad, basados en respeto consigo mismo y con los demás.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Promover espacios de aprendizaje colectivo y significativo donde los niños y niñas conozcan sobre los cambios efectivos y armónicos al estar en un espacio diferente al hogar.

ESTRATEGIA: **TALLER ARTÍSTICO**

EXPERIENCIA:

Los niños y niñas serán recibidos con una proyección audiovisual entorno a las emociones, aquí los niños y niñas se vincularan al tema que se pretende abordar el día de hoy.

Dando continuidad a la experiencia , la profesional narrara la historia del monstruo de colores , para ello, se guiará de algunas laminas con imágenes de los personajes principales, es así como se pretende generar una charla intencionada acerca de las emociones y que pasaría si vamos a un colegio, como son los espacios, como nos sentimos si nos relacionamos en un salón grande y con otras profesoras, etc, cada uno se expresara de manera tranquila y junto a sus pares por medio de la asamblea.

Después , se dispone a los niños y niñas la imagen del monstruo de colores y con muchos punticos de temperas de colores vamos a decorarlo, para finalmente pegarlo en el tendedero de experiencia para que nos recuerde la importancia de expresar nuestras emociones.

Para finalizar el día , vamos a bailarla canción de las emociones siguiendo los pasos que propone una proyección audiovisual.

(1 cartulina)

RECURSOS: **Recurso humano, láminas monstruo de colores, papel craft temperas , cinta.**



1 de 9

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Carolina López**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Al ver la proyección de las emociones Danna Sofia definió "yo se cuales son" a lo que luciana respondio "yo tambien, hoy es alegria por que estoy feliz"; durante la narracion del monstro de colores se presentaron diferentes intervenciones por los niños y las niñas entre ellos David les dijo "a mi me da tristeza cuando mi mamá se pone brava", Monserrat en cambio hizo referencia a estar alegre cuando va al parque durante la asamblea Ian le dijo a su hermano Thiago que a el si le gustan los colegios grandes" Emmanuel refirió "yo quiero mucho a mi profe Carolina", al ver la imagen del monstruo de colores plasmada en un papel Samuel la reconoció diciendo "ese es el monstruo de los sentimientos" y al ver las pinturas Isaias pregunto "¿la vamos a pintar? ¿Cada uno de los niños y las niñas se dieron con tempera emocionados por empezar a pintar; a la hora de taylor se pudo evidenciar el interes de Valery, Juan Gabriel, marcos, y felipe ya que siguieron cada una de las pasos propuestos.

REFELEXION PEDAGOGICA

Hablar a los niños y las niñas sobre las emociones les permite guiar su comportamiento, para el aprendizaje, para aprender a relacionarse con los demás, creando un bienestar personal por lo cual considero un tema con materiales acordes.

_Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica: Yuri Carolina

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/07/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Botiquin de las emociones TEA".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA: Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto y seguridad, basados en respeto consigo mismo y con los demás.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Generar un espacio pedagógico donde los niños y niñas puedan reconocer y expresar sus emociones a través de actividades lúdicas y participativas, utilizando como punto de partida imágenes, juegos, y experiencias sensoriales.

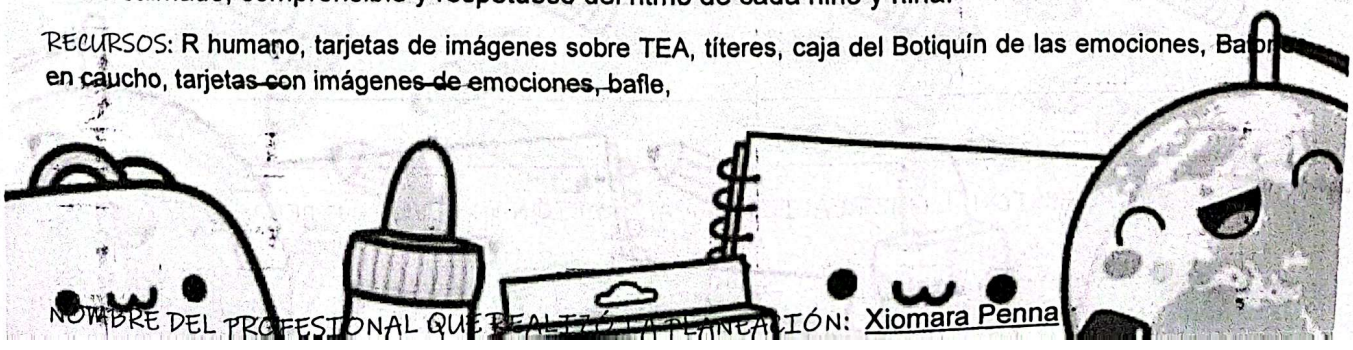
EXPERIENCIA:

Durante esta experiencia, los profesionales en atención a primera infancia en el recibimiento de los niños y las niñas, lo determinan en la observación de sus aptitudes físicas y emocionales, luego ubicados en círculo, sentados en sus sillas iniciarán con un saludo cálido y visualmente apoyado mediante pictogramas o tarjetas con imágenes, brindando seguridad emocional y anticipación. A través de una historia contada con títeres y láminas, se introducirá el "Botiquín de las Emociones", una caja que contiene objetos simbólicos (títeres, Balones en caucho, tarjetas de imágenes emocionales, entre otros) que representan distintas emociones. Se explicará cada uno con ejemplos cotidianos para facilitar su comprensión y uso.

Continuando con las actividades lúdicas y sensoriales que permitan a los niños y niñas identificar, expresar y regular sus emocione, por medio del juego simbólico, cada participante elegirá un objeto del botiquín que represente cómo se siente, y compartirá (verbal o no verbalmente) esa emoción con el grupo. Para facilitar la participación de niños con TEA, se utilizarán apoyos visuales, lenguaje claro y pausado, y señales anticipadas para cada transición entre actividades. Las acciones serán acompañadas por canciones suaves y repetitivas que ayudan a mantener la atención y a reducir la ansiedad ante cambios. Además, se incluirán espacios de pausa sensorial para aquellos niños que necesiten regularse durante la jornada.

Se garantizarán las transiciones efectivas y armónicas mediante una actividad tranquila de arte (colorear caritas emocionales) el cual será estipulado de manera organizada en sus sillas y mesas donde se les otorgan las imágenes y crayolas donde se favorece la motricidad fina y el reconocimiento emocional, seguida de una rutina establecida para el lavado de manos y despedida, asegurando un cierre calmado, comprensible y respetuoso del ritmo de cada niño y niña.

RECURSOS: R humano, tarjetas de imágenes sobre TEA, títeres, caja del Botiquín de las emociones, Balones en caucho, tarjetas con imágenes de emociones, bafle,



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

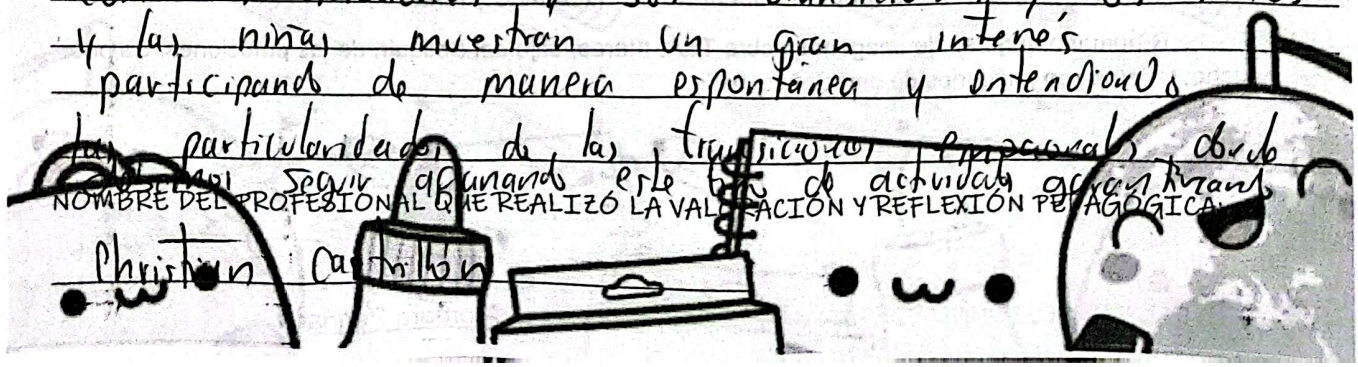
En el desarrollo de nuestra experiencia pedagógica se evidenciaron los gustos y los intereses reflejados, proporcionando ideas para continuar garantizando los objetivos principales de las experiencias pedagógicas a desarrollar a futuro, Danna en su observación indagó lo siguiente: "ploye, esa es, la emoción de alegría, mi favorita", al observar las láminas, cautivó su atención siendo participativa y entusiasta, de igual manera Eliom José, quien acompañaba a Danna, indagó lo siguiente: "A mi me gusta la ila", reflejando el interés por el color rojo y por la energía que transmite la emoción de la ira, por su lado Zarem, señaló la lámina de su interés, refiriendo lo siguiente: "Eta es la mia", mostrando interés por la emoción de color morado, el cual es de su gusto personal; "Que hay en la caja, profesor" mencionó Betsy, quien muy curiosa observaba con detalle la misteriosa caja que ocupaba los profesionales al interactuar dentro de la experiencia, "Echa caja es bonita, me guta" refirió Georgy, quien estaba atento a la ejecución de la experiencia, "ey, yo quelo el tibele", refirió Gabriela al observar los objetos de la caja misteriosa, "yo quelo el balón, ploye" Thiago, al observar la pelota, se emocionó recordando las actividades familiares con su balón, "Vamo Thago, juguemo un pallido", refirió Emmanuel, quien pateó la pelota, mostrando habilidad para este deporte, "Echa me, guta" Noemi al observar una lámina, la señaló mostrando

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: gusto por observala.

Durante el desarrollo de esta experiencia observamos que al intervenir actividades relacionadas con las emociones y sus transiciones, los niños y las niñas muestran un gran interés participando de manera espontánea y entendiendo las particularidades de las transiciones emocionales, donde [illegible] seguir afianzando este tipo de actividades garantizando

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Cardona



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **07/07/2025**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

BOTIQUIN DE LAS EMOCIONES -TEA

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS
Resuelve creativamente problemas cotidianos como prender o apagar la luz, tomar objetos que estén fuera de su alcance o den nuevas formas de uso a los objetos ya identificados en un juego de roles.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Motivar a los niños a participar en un juego de roles como doctores emocionales, utilizando el botiquín para reconocer emociones en sí mismos y en los demás, y proponer soluciones simbólicas que ayuden a cuidar el "corazón" y el bienestar emocional.

ESTRATEGIA: Taller - Asamblea

EXPERIENCIA:

Los niños y niñas llegan acompañados por sus familiares, quienes aportan y forman parte de esta experiencia significativa. Cada niño luce su vestuario y accesorios de doctor o doctora, como gorritos, delantales y otros elementos que alimentan la fantasía y el juego; se invita a los niños y niñas a dirigirse a un espacio de juego libre donde puedan comenzar a explorar, relacionarse y expresar su rol de doctores del corazón de manera autónoma, espontánea e independiente, mientras llega el resto del grupo. Se promueve que compartan entre ellos en forma libre y natural. Una vez que todos están presentes, la profesional reúne a los niños y niñas para formar un círculo y dar inicio a la jornada con una canción de bienvenida que promueve la alegría, la conexión y el sentido de pertenencia.

Para iniciar la jornada, se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo tipo asamblea, a continuación, se guía al grupo en una práctica breve de respiración consciente llamada "Respiro como mariposa", donde inhalan lentamente abriendo los brazos simulando las alas de una mariposa y exhalan bajándolos suavemente. Esta secuencia se repite varias veces para ayudar a los niños a enfocarse en su respiración y sentir calma.

La profesional introduce el juego de roles: "Hoy vamos a jugar a ser doctores y doctoras del corazón. A veces, nuestros amigos se sienten tristes, enojados o asustados, y nosotros tenemos un botiquín mágico lleno de remedios para ayudarles a sentirse mejor." Se presenta un botiquín decorado que contiene elementos simbólicos como tiritas con palabras afectivas, tarjetitas con caritas de emociones y dibujos de acciones que ayudan a calmar las emociones: respirar, abrazar, bailar, dibujar, cantar, pedir ayuda, entre otros.

Los niños y niñas eligen muñecos "necesitan ayuda" y, en grupos pequeños o parejas, asumen el rol de doctores emocionales para atenderlos usando el botiquín y los remedios mágicos. También pueden ofrecerse cuidado entre ellos, explorando libremente diferentes formas de expresar y gestionar emociones. Para cerrar, se invita al grupo a sentarse nuevamente en círculo para compartir cómo se sintieron durante el juego, qué remedios les gustaron más y cómo están sus corazones ahora. Se puede acompañar este momento con una canción suave que refuerce el cuidado y el cariño entre todos.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

RECURSOS: **Láminas de emociones, bebés asexuados, elementos y/o accesorios de doctores, curita(cinta o papel adhesivo).**

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas ingresan contentos y exhibe con orgullo sus atuendos de doctor, Nicolas trae en su morral guarda lo que expresa es "voy ayudar al niño enfermo" asumiendo; van ingresando y explo todos y todas comparten y se integran en el juego simbolico de los doctores "le voy a poner la inyección", "toma medicina", "le duele la cabeza", "vamos al hospital" son algunas de las voces de ellos, mantienen atentos y relacionan algunas de las emociones "esta triste porque le duele", "esta llorando le duele la cabeza" disfrutan y expresan asombro al ver los elementos de un doctor "necesito medicina para la cabeza", "traje una curita para que se sienta bien" e incluso Amelia con seguridad expresa "el telescopio" (dice ella) y pone sus manitos en los oidos, "es para escuchar el corazón"... lo cual llama la atención de la maestra y se notan ansiosos por hacer uso de este... "mi corazón va tepido" dice Thatiana al preguntarla que como se siente dice "estoy feliz profe" e inmediatamente se acerca a Mure y toma la curita... la profesional se incorpora en el juego de inyectar emociones lo cual en el espacio se escuchaban carcajadas "que gracioso" ; se puso la inyección del llanto y todos sin dudar dramatizaban dicha acción, el de risa las carcajadas y voces que pone a la profesional "profe vacuna de risita" y re Mientras observa el rostro de la profesional

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

Promover el juego de roles, abrazos a los niños y niñas jugar a ser doctores, en donde se evidencie que imitando conductas y motivar empatia al cuidar y ayudar al otro para estar bien, reconociendo emociones los cuales estimulan al brindar cuidado, mimos, atención por medio del juego.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:
Engie Fagua.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/07/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Botiquín emocional: cuidando lo que sentimos - TEA

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Reconocimiento de sí mismo y del otro: Identificación y expresión de emociones propias y ajenas.

ESTRATEGIA: Taller y asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento, la expresión y la regulación de sus emociones, a través de la construcción simbólica de un botiquín emocional, promoviendo el cuidado de sí mismos y de los otros en un ambiente empático y respetuoso.

EXPERIENCIA:

Al iniciar la jornada, niños y niñas jugaran de manera libre con pelotas que tendrán pegadas diversas emociones, se les dejara manipularlas y se escuchara de manera activa los diálogos que tienen entre ellos y ellas.

Se invitará a los niños y niñas a reunirse en un espacio tranquilo y acogedor del aula, ambientado con cojines, música suave y láminas de emociones. Allí, serán recibidos con una pregunta que dará inicio al diálogo: *"¿Cómo te sientes hoy?"*. Este primer momento permitirá que expresen libremente lo que sienten, poniendo en palabras lo que ocurre en su interior y dándole valor al cuidado de las emociones desde la infancia.

A continuación, se presentará una caja decorada como un botiquín especial. Se les explicará que hoy crearán un **botiquín emocional**, con elementos simbólicos que ayuden a sentirse mejor cuando están tristes, enojados o con miedo. Se dispondrán materiales como pañuelos, dibujos de abrazos, titeres, corazones de papel y caritas de emociones, para que cada niño o niña elija uno y lo relacione con una emoción.

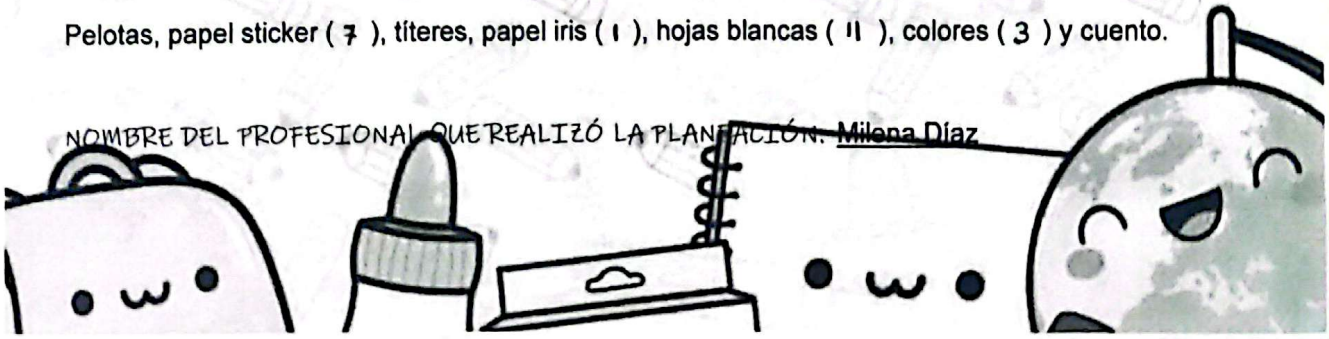
Después de construir el botiquín, se leerá el cuento "El monstruo de las emociones", propiciando la reflexión y la empatía. Finalmente, podrán dibujar en una hoja cómo se sienten ese día, lo que permitirá cerrar la experiencia desde la expresión gráfica.

El acompañamiento del profesional será cercano, afectivo y respetuoso, observando cómo cada niño va identificando sus emociones, compartiendo, eligiendo y narrando.

RECURSOS:

Pelotas, papel sticker (7), títeres, papel iris (1), hojas blancas (11), colores (3) y cuento.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al llegar al aula, los niños y niñas se mostraron intrigados por las pelotas se observo a Sara mirar a detalle las emociones y a Daniela decir "miren la triste" al tiempo Alisson refirio "yo tengo la pelota feliz, juguemos juntas" en la segunda parte Antonella Alape fue una de las primeras en acercarse, tomó un corazón de cartulina y dijo "esto es cuando estoy feliz, porque mi mamá si me abraza", Reinaly De Jesús, muy entusiasmada, se puso a pegar tiritas de papel diciendo "¡yo pongo tiritas a mi corazón para que siempre este feliz, le quiero dar uno a mi hermana!", Alisson Sofia exploraba cada material, preguntando con curiosidad "¿puedo poner dibujos de mi mamá?", cuando la profesional le dijo si mostro gran felicidad y se puso a crear.

Liam Santiago de manera espontánea, expreso: "cuando estoy molesto, me gusta que nadie me moleste y soy de color rojo" asociando la emoción al color de que él dijo "la pelitula de las emociones, yo aqui en mi casa", Neik Emmanuel participo expresando "yo quiero que la casa lleve música porque me gusta y me pongo feliz cuando mi mamita pone la música de Dios allá en la casa y tambien el de la iglesia", Liam David aunque callado sonreia mientras observaba y exploraba los titeres, y cuando se le pregunto sobre como se sentia refirió: "ien, ien, feliz", Valentina tomo una imagen de carita feliz y comento: "me gusta esta, yo hago así cuando juego con mis hermanas, ellas estan allá en la casa, Salem tomo una de asombro y se le vio imitar gestualmente la expresión, Sara recordo una experiencia pasada y manifesto "si estamos mojados vamos a respirar como la mamipaxa, vuelda profe", así se vivio una jornada en donde los niños y las niñas reconocieron sus emociones y contaron como la ayuda a regularlas, me hace muy feliz que la mayor emoción que nombran es la felicidad y que ya reconocen herramientas para manejar a la emoción del enojo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia permitió observar como los niños y las niñas comienzan a reconocer y nombrar sus emociones, dándoles forma a través de materiales y conversaciones espontáneas. Se fortaleció la empatía, el respeto por lo que siente el otro y la capacidad de expresar mediante elementos o acciones, cosas claves en un tránsito efectivo y armonico, adicional se generó un ambiente seguro que favoreció el lenguaje, la escucha y el fortalecimiento del vínculo, desde mi propuesta y a través del juego se potencio el desarrollo socioemocional.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Milena Diaz Alvarez.



Powered by CamScanner